



Registro 2-295

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-295

Nº de inventario

PCH-0165

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Julio Fossa Calderón, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 102.4 cm - Ancho 126.9 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Título

Los huérfanos

Descripción

Composición en base a tres figuras humanas, un niño abrazado a una niña, una mujer tendida en cama y un perro.

Iconografía

Respecto de esta obra el periodista y crítico Antonio Romera comentaba "En la primera, obra juvenil, se hacen presentes todos los defectos del realismo sentimental y falso. ¿Qué ha intentado el pintor? Es indudable que sobre la preocupación morfológica han primado aquí los valores psicológicos y extra-pictóricos. Es un episodio, una estampa narrativa que intenta conmover por el contenido y no por la belleza de las relaciones cromáticas, ni por el dibujo, ni por la armonía de los elementos figurativos. La relación de esta obra con las tendencias literarias de la época es evidente" (ROMERA_Historia de la pintura chilena_1951, página 168).

Contexto

Fecha de creación

1912

Historia del objeto

Primera mitad del S.XIX

Referencias documentales

Romera, Antonio: Historia de la pintura chilena, Editorial del Pacífico, Santiago, 1951

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_misurias_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1913

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

