



Registro 2-296

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-296

Nº de inventario

PCH-0167

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Julio Fossa Calderón](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 33 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Recordando

Descripción

Obra vertical de formato rectangular. Composición en base a dos figuras, la primera de ellas, una mujer con vestido blanco sentada en una silla sosteniendo un libro sobre su regazo. La otra, está reclinada sobre la primera. El fondo es colorido.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Álvarez Urquieta además de elogiar su pintura como un artista tesonero y de sólida preparación, sentencia "Recordando es un cuadro que está revestido de una claridad generosa. Es un poema sinfónico lleno de luz y color en un nota baja". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 61).

Contexto

Fecha de creación

1913

Historia del objeto

Primera mitad del S.XIX

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.
Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Álvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-25

Nicole González Herrera, 2015-04-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-06-27

