



## Registro 2-298

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-298

#### Nº de inventario

PCH-0046

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Marco Bontá Bontá](#)

#### Dimensiones

Ancho 60 cm - Alto 53 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Entrada al Canal de Tenglo, Puerto Montt

#### Descripción

De formato rectangular, composición horizontal figurativa en exterior en que se representa embarcaciones a vela en orilla del mar, al fondo construcciones y cerco.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"Este cuadro está pintado a plena pasta, adoptando el procedimiento de pequeñas manchas alargadas, disociando los tonos, los que a la distancia se mezclan y combinan en la retina..." (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 21).

## Contexto

### **Historia de propiedad y uso**

Este cuadro fue comprado directamente a Marco Bontá en 1923, luego pasó a formar parte de la colección de Álvarez Urquieta.

### **Historia del objeto**

Inicios S.XX

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Álvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-05-16

### **Registradores**

Marianne Wacquez , 2014-03-21

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-25

Nicole González Herrera, 2015-04-21

