



## Registro 2-299

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-299

#### Nº de inventario

PCH-0777

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Henriette Petit Petit, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 32 cm - Alto 41 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Isla de Maipo

#### Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición en base a techos de construcciones con predominio de tonos negros, grises y verdes.

Marco delgado de aluminio.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

"Enriqueta Petit ha desarrollado en su obra plástica propósitos implícitos y expresados que configuran una poética. El proceso de simplificar, en la dirección de la síntesis y la abstracción, es una manifestación de dominio frente a los fenómenos. Así funcionan a su modo los modelos científicos. También la palabra se impone y organiza los hechos desde su eficacia conceptual. La obra de Enriqueta Petit muestra ese proceso. Al pintar omite detalles, reduce el dibujo a la construcción, a veces se basta en la

mención". (SCHULTZ, MARGARITA en Reactivando la memoria. Henriette Petit, MNBA, Santiago, 1997. pp 15)

---

## Contexto

### **Historia del objeto**

Mediados del S.XX

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Henriette Petit

#### **Fecha de ingreso**

1974

### **Registradores**

Natalia Keller , 2015-01-12

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-11

Eva Cancino Fuentes, 2019-07-09

