



Registro 2-3061

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3061

Nº de inventario

GCH-0706

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roberto Matta Matta](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 65.3 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

Título

HOM`MÈRE (L`EAUTRE) 10

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. En primer plano artefacto en posición vertical de tonos azul griseo oscuro, en su parte superior tres círculos con centro violeta. Figura en un cráter en el cuadrante inferior izquierdo. Fondo en tonos azules. Firmado por el artista en el margen inferior derecho.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1975

Historia del objeto

Carpeta forrada incluye un total de 10 aguafuertes y un texto inédito de Roberto Matta.

Estilo

Surrealismo

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Registradores

María Marchant , 2009-03-25

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

