



## Registro 2-3064

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3064

**Nº de inventario**

GCH-0709

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Roberto Matta](#), [Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

**Técnica / Material**

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

**Título**

HOM`MÈRE (L´EAUTRE) 9

**Descripción**

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Obra abstracta con figuras de líneas curvas en distintos planos. Predominan tonos amarillos, anaranjados y cafés. Al centro una figura amorfa de color rojo. Firmado por el artista en el margen inferior derecho.

**Estado de conservación**

Muy bueno

### Contexto

**Área geográfica**

Francia

**Fecha de creación**

1975

**Historia del objeto**

Carpeta forrada incluye un total de 10 aguafuertes y un texto inédito de Roberto Matta.

**Estilo**

Surrealismo

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Registradores**

María Marchant , 2009-03-25

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

