



Registro 2-3065

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3065

Nº de inventario

GCH-0710

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roberto Matta Matta](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 65.3 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

Título

HOM`MÈRE (L´EAUTRE) 3

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Obra abstracta de tonos azules. Centro oscuro, figuras de formas curvas en tono verde azulado se proyectan hacia el borde de la imagen. En la parte inferior figuras amorfas delgadas entrecruzadas en tonos naranjos. Firmado por el artista en el margen inferior derecho.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1975

Historia del objeto

Carpeta forrada incluye un total de 10 aguafuertes y un texto inédito de Roberto Matta.

Estilo

Surrealismo

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Registradores

María Marchant , 2009-03-25

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

