



Registro 2-3067

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3067

Nº de inventario

GCH-0712

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roberto Matta Matta](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 65.4 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

Título

HOM`MÈRE (L´EAUTRE) 7

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Embarcación café, al centro tiene un mástil que termina en una punta color rojo. Figuras antropomorfas se sostienen del mástil. En el agua dos figuras antropomorfas sonríen. Fondo en tonos azul verdoso y azul oscuro. Firmado por el artista en el margen inferior derecho.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1975

Historia del objeto

El grabado pertenece a una carpeta forrada que incluye un total de 10 aguafuertes y un texto inédito de Roberto Matta.

Estilo

Surrealismo

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

