



Registro 2-3068

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3068

Nº de inventario

GCH-0713

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roberto Matta Matta](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

Ubicación

En exhibición - Palacio de La Moneda - Gabinete Primera Dama

Título

HOMÈRE (L'EAUTRE) 5

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Pequeñas figuras ovaladas de distintos colores emergen de un centro azul oscuro. Formas curvas dibujadas mediante líneas discontinuas. Manchas blancas y borde azul. Firmado por el artista en el margen inferior derecho.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1975

Historia del objeto

El grabado pertenece a una carpeta forrada que incluye un total de 10 aguafuertes y un texto inédito de Roberto Matta.

Estilo

Surrealismo

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

[543.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

