



## Registro 2-3076

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3076

#### Nº de inventario

PCH-0710

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alfredo Helsby, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 120,7 cm - Ancho 139,2 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Los Farellones de Sotenville, Les falaises à Sotteville

#### Descripción

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje. Primer plano y planos sucesivos de acantilados de color verde, marrón, ocre y blanco, junto a mar color azul, cielo azul y violeta. Marco marrón.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Francia

#### Fecha de creación

1906

**Historia del objeto**

El cuadro original de Emile Boulard, Les falaises à Sotteville 1902, se encuentra en el Musée d'Orsay, París.

Alfredo Helsby realizó esta copia durante su estadía en París, gracias a la pensión que le fue otorgada por el gobierno chileno para estudiar en Europa en 1906.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Alfredo Helsby

**Fecha de ingreso**

1908

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-05-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-18

