



Registro 2-3076

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3076

Nº de inventario

PCH-0710

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Helsby, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 120,7 cm - Ancho 139,2 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

Los Farellones de Sotenville, Les falaises à Sotteville

Descripción

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje. Primer plano y planos sucesivos de acantilados de color verde, marrón, ocre y blanco, junto a mar color azul, cielo azul y violeta. Marco marrón.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1906

Historia del objeto

El cuadro original de Emile Boulard, Les falaises à Sotteville 1902, se encuentra en el Musée d'Orsay, París.

Alfredo Helsby realizó esta copia durante su estadía en París, gracias a la pensión que le fue otorgada por el gobierno chileno para estudiar en Europa en 1906.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Alfredo Helsby

Fecha de ingreso

1908

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-05-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-18

