



Registro 2-310

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-310

Nº de inventario

PCH-0053

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pablo Burchard Eggeling, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 94 cm - Ancho 108 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El portón

Descripción

Obra de formato rectangular, composición horizontal figurativa en exterior, en primer plano se observa la representación de un portal con puerta abierta color gris-lila, en segundo plano edificaciones y ropa tendida.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

El artista, Pedro Pablo Burchard, se esfuerza por rescatar los aspectos puros de la naturaleza y el paisaje. En esta obra, en particular, notamos cómo el artista le otorga protagonismo al portón de una zona rural. Se menciona también que "...introduce una variación de la ventana en la puerta, induciendo el conocido efecto del cuadro dentro del cuadro, una especie de pasillo escalonado que pasa de un primer plano a un segundo y un tercero..." (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes,

2010, página 200).

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1913

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-01-30

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-13

