



## Registro 2-3107

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3107

#### Nº de inventario

GCH-0698

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 21.5 cm - Ancho 27.5 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Título

"DEL CENTRO PURO...."

#### Descripción

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Obra abstracta blanco y negro. Formas orgánicas interconectadas, de distintas texturas en el costado izquierdo de la imagen. Al lado derecho en la parte superior e inferior zonas negras. Firmado por el artista en el costado inferior derecho.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Estados Unidos de América

#### Lugar de creación

New York

#### Fecha de creación

1948

**Historia del objeto**

Aguafuerte incluida en libro de poemas de Pablo Neruda "Tres Cantos Materiales" editado por East River Editions, New York.

**Estilo**

Abstracto

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Patricia Velasco

**Fecha de ingreso**

2008

**Registradores**

María Marchant , 2009-04-22

