



Registro 2-3114

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3114

Nº de inventario

F-0565

Clasificación

Arte - Fotografía

Colección

Arte Chileno - Fotografía

Objeto

[Fotografía](#)

Creador

[Cecilia Vicuña](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 45 cm

Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

Título

Vaso de leche Nº 1 y Nº2

Descripción

Registro fotográfico de acción de arte. Orientación horizontal, color. Fotografía Nº 1: Imagen de un antebrazo en el costado derecho sosteniendo un hilo color rojo amarrado a un vaso con líquido blanco en su interior. Fondo gris. Fotografía Nº 2: Composición en base a una gran mancha blanca en la mitad izquierda de la imagen. Al fondo fragmento de figura femenina, una mano sostiene un hilo rojo amarrado a un contenedor cilíndrico en posición horizontal. Fondo gris.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“El derramamiento de leche revierte simbólicamente, el derramamiento de sangre y muerte que el propio monopolio del poder y el alimento por parte de unos sobre otros, genera en una sociedad. “¿Qué estamos haciendo con la vida?”, pregunta Cecilia Vicuña en tono de denuncia” (Pérez, Angélica. Menú de Hoy. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 2008. p.11).

Contexto

Área geográfica

Colombia

Lugar de creación

Bogotá

Fecha de creación

1979

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Cecilia Vicuña

Fecha de ingreso

2008

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Ximena Gallardo, 2018-12-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-06

