



Registro 2-3123

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3123

Nº de inventario

DE-0014

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Gaudenzio Ferrari](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 35.5 cm - Ancho 20.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#), [Carboncillo](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Santo obispo sosteniendo bastón

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Retrato de hombre anciano de pie, con barba y melena, vestido con una túnica y sosteniendo un bastón con su mano izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia de propiedad y uso

Gaudenzio Ferrari (Valduggia ca. 1470 - Milán 1546)

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-04-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

