



## Registro 2-3123

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3123

**Nº de inventario**

DE-0014

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Dibujo

**Objeto**

[Dibujo](#)

**Creador**

[Gaudenzio Ferrari](#), [Dibujante](#)

**Dimensiones**

Alto 35.5 cm - Ancho 20.5 cm

**Técnica / Material**

[Dibujo](#) - [Lápiz](#), [Carboncillo](#), [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Santo obispo sosteniendo bastón

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Retrato de hombre anciano de pie, con barba y melena, vestido con una túnica y sosteniendo un bastón con su mano izquierda.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica**

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVI

**Historia de propiedad y uso**

Gaudenzio Ferrari (Valduggia ca. 1470 - Milán 1546)

**Historia del objeto**

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-04-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

