



Registro 2-3130

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3130

Nº de inventario

DE-0124

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Bernardino Campi, Dibujante](#)

Copia de Desconocido/a

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cabeza de viejo barbudo y de joven calvo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, policromático, que representa dos retratos masculinos. Uno es un anciano barbudo con la cabeza inclinada y el otro, de la derecha, un joven calvo de perfil.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia de propiedad y uso

Según Bernardino Campi (Reggio Emilia 1522 - 1595)

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-04-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

