



Registro 2-3132

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3132

Nº de inventario

DE-0061

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 10.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Carboncillo](#), [Tinta](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

San Juan Bautista

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático en colores ocres, se representa una figura masculina de pie, con el brazo derecho flectado señalando hacia arriba. Tiene el pelo corto, crespo, y ropa andrajosa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia del objeto

Escuela milanesa del siglo XVI: El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant, 2009-04-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-03

