



Registro 2-3133

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3133

Nº de inventario

DE-0012

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 11.5 cm - Ancho 11.2 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#)

[Dibujo - Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Dos estudios de piernas, un brazo, una mano y de una figura semitendida

Descripción

Obra de formato cuadrado. Dibujo de dos estudios de piernas en distintas posturas, un brazo, una mano al centro, en la parte inferior y figura semi tendida en el costado inferior derecho.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia de propiedad y uso

Escuela Milanesa.

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant, 2009-04-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

