



Registro 2-3136

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3136

Nº de inventario

DE-0107

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Tibaldi Pellegrino, Dibujante](#)

Copia de Desconocido/a

Dimensiones

Alto 45 cm - Ancho 30.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Pluma](#)

[Tinta, Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La prueba de la cruz verdadera

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático que representa una escena de exterior, al costado de un edificio arquitectónico, donde un grupo de personas; hombres y mujeres, observan a un sujeto tendido cargando una cruz (en el extremo inferior derecho del dibujo).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia del objeto

Según Pellegrino Tibaldi (Puria 1527 - Milán 1596): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

