



Registro 2-3139

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3139

Nº de inventario

DE-0111

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 13 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Carboncillo](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

San Juan Evangelista con águila

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo de figura masculina de pie, con cabeza inclinada hacia su izquierda y libro en su mano izquierda. Dibujo monocromático sobre papel azul.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia de propiedad y uso

Seguidor de Rafael (Urbino 1483 – Roma 1520) o de Giovan Francesco Penni (Florencia ca. 1496 – Nápoles ca. 1528)

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-03

