



Registro 2-3140

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3140

Nº de inventario

DE-0102

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

Atribuido a [Marco Marchetti](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 11.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Lápiz](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de figura masculina

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo de figura masculina de pie, con la cabeza inclinada a la derecha y mano derecha en el pecho. Se aprecia desplazamiento por la separación de sus pies. Tiene cabello suelto y ropajes largos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia de propiedad y uso

Atribuido a Marco Marchetti (Faenza ca.1526 - 1588)

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

