



Registro 2-3142

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3142

Nº de inventario

DE-0113

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Ferraù Fenzoni](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 20.3 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Dos peregrinos, DOS PEREGRINOS

Descripción

Obra de orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático en tonos rojizos, se representan dos personas caminando de espaldas a los espectadores y las espectadoras. La figura de la izquierda carga un objeto en su mano izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia del objeto

Ferraù Fenzoni (Faenza 1562 - 1645): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

