



Registro 2-3144

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3144

Nº de inventario

DE-0063

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Ancho 40 cm - Alto 28.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Lápiz](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Hombre recostado y dos leones

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo monocromático sobre papel café claro que representa una figura masculina tendida de espalda, curvando su cuerpo, junto a dos leones.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia del objeto

Probablemente Escuela Florentina (Mitad Siglo XVI): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-03

