



Registro 2-3145

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3145

Nº de inventario

DE-0099 - DE-0216

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo



Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 13.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Apolo en un nicho (anverso) / Bosquejo de figura del anverso (reverso)

Descripción

Anverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, en tonos rojizos, de un hombre desnudo con lira en la mano izquierda. Reverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal que representa un esbozo de piernas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia de propiedad y uso

Escuela Emiliana Segunda mitad siglo XVI.

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant, 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-03

