



Registro 2-3149

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3149

Nº de inventario

DE-0115 - DE-0122

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 14.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Lápiz](#)

[Acuarela](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Figura desnuda con paño (anverso) / Figura desnuda con paño (reverso)

Descripción

Anverso: Orientación vertical. Dibujo de figura desnuda de pie con una manta y cabeza inclinada hacia abajo. Reverso: Figura desnuda de pie con una manta y su pierna derecha adelante.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia de propiedad y uso

Escuela alemana o nórdica.

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant, 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-03

