



Registro 2-3154

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3154

Nº de inventario

DE-0072

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 27 cm - Ancho 26 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Carboncillo](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

San Francisco o Santo Domingo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo monocromático sobre papel gris azulado que representa una figura masculina de medio busto, perfil derecho.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela Boloñesa (Siglo XVII): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

