



Registro 2-3156

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3156

Nº de inventario

DE-0009

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Domenico Canuti, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 31 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de cinco cabezas

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo-estudio de cinco cabezas consecutivas, todas en distintas posiciones respecto de los espectadores y las espectadoras. Trazo color anaranjado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-03

