



## Registro 2-3165

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3165

#### Nº de inventario

DE-0026

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 25 cm - Alto 38 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Dos figuras desnudas, ESTUDIO DE DOS FIGURAS DESNUDAS

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Estudio en tonos rojizos que representa dos hombres desnudos. La figura de la izquierda con una rodilla en el suelo y brazo estirado. Figura masculina de la derecha sentada.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

#### Fecha de creación

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Escuela Boloñesa, Probablemente seguidor de Guercino (Cento 1591 – Bolonia 1666): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-30

