



## Registro 2-3166

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3166

**Nº de inventario**

DE-0023

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Dibujo

**Objeto**

[Dibujo](#)

**Creador**

[Desconocido/a, Dibujante](#)

**Dimensiones**

Alto 25 cm - Ancho 26 cm

**Técnica / Material**

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Carboncillo](#), [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Desnudo femenino con flecha

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, policromático, que representa una mujer semirecostada sosteniendo una flecha en su mano izquierda. Tras de ella cortinas drapeadas.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Escuela Boloñesa, Probablemente según Guercino (Cento 1591 - Bolonia 1666):

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-03

