



## Registro 2-3168

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3168

#### Nº de inventario

DE-0117

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Andrea Sacchi, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 26.5 cm - Ancho 41 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Estudio de un desnudo masculino, ACADEMIA

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo monocromático en tonos rojizos que representa una figura masculina desnuda, de pie, de espalda a los espectadores y las espectadores con la cabeza agachada.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

#### Fecha de creación

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Andrea Sacchi (Roma 1599 - 1661): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

