



## Registro 2-3172

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3172

#### Nº de inventario

DE-0013

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 23 cm - Ancho 18.5 cm

#### Técnica / Material

[Grafito](#)

[Dibujo - Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Atalanta e Hipomenes

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo policromático, figurativo de mujer ubicada al costado derecho de la imagen que corre tras hombre ubicado en el costado izquierdo. Ambos de pie con ropajes verde y mantas rojas.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

