



# Registro 2-3176

# Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

# Número de registro

2-3176

### Nº de inventario

DE-0084

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

## **Objeto**

**Dibujo** 

#### Creador

Luigi Pellegrino Scaramuccia, Dibujante

#### **Dimensiones**

Alto 41.1 cm - Ancho 23 cm

#### **Técnica / Material**

Dibujo - Sanguina, Papel

#### **Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### **Título**

Desnudo masculino con bastón

#### Descripción

Obra en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático en tonos rojizos que representa una figura masculina musculosa, de pie, perfil izquierdo con cabeza inclinada y apoyado en bastón.

#### Estado de conservación

Bueno

## Iconografía

Este dibujo representa la categoría de estudios ejecutados durante el proceso didáctico de los artistas y a veces se le llama "academia". Las academias son estudios de figura humana dibujada del modelo en vivo y no servían como bocetos para otras obras, sino que conservaban su carácter independiente. Su objetivo principal era practicar y aprender la representación del cuerpo humano, su musculatura y distintos gestos. Otros ejemplos de academias que se encuentran en el Codice Bonola son, entre otros, Cat. 52, 53, 69.



En esta obra se aprecia especialmente el suave y cálido claroscuro de Scaramuccia además del poco típico punto de vista del dibujante desde el lado y abajo.

(Natalia Keller, Catálogo "Codice Bonola. Dibujos italianos de los siglos XVI y XVII. Colección MNBA" 2016)

#### Contexto

# Área geográfica

Italia

#### Fecha de creación

Siglo XVII

# Historia del objeto

Luigi Scaramuccia (Perugia 1616 – Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola, ca. 1695.

#### **Estilo**

Renacimiento

# Gestión

## Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### **Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

## Fecha de ingreso

1956

#### Registradores

Nicole González Herrera, 2016-05-05 Natalia Keller , 2017-07-17 Carolina Barra López, 2017-08-04



www.surdoc.cl 3 Fecha / 2024-07-20