



## Registro 2-3179

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3179

#### Nº de inventario

DE-0087 - DE-0088

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Luigi Pellegrino Scaramuccia](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 22 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Estudio de niño dormido (anverso) / Estudio de niño dormido (reverso),  
NIÑO DORMIDO (anverso), NIÑO DORMIDO (reverso)

#### Descripción

Obra en orientación horizontal. Anverso: Dibujo de niño desnudo dormido, tendido de espalda con las piernas entrecruzadas. Reverso: Dibujo de niño desnudo dormido, tendido sobre su costado derecho.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

#### Fecha de creación

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Luigi Scaramuccia (Perugia 1616 – Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

