



Registro 2-3182

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3182

Nº de inventario

DE-0108

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Luigi Pellegrino Scaramuccia](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de brazo con bastón, BOSQUEJO DE UN BRAZO Y UNA MANO QUE TIENE UN BASTÓN

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático en tonos rojizos que representa un estudio de brazo flectado hacia la izquierda, sujetando un bastón.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Luigi Scaramuccia (Perugia 1616 – Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

