



Registro 2-3185

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3185

Nº de inventario

DE-0022

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 8.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Tinta](#), [Lápiz](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Costurera, MUJER QUE COSE, REPRESENTADA DE TRES CUARTOS

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático que representa una figura femenina cosiendo. La mujer, de pelo tomado, flexa su cuerpo hacia adelante donde tiene las telas y costuras, mientras en su rostro hay expresión de seriedad. Líneas achuradas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Probablemente Luigi Pellegrino Scaramuccia (Perugia 1616 – Milán 1680?): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-03

