



## Registro 2-3186

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3186

#### Nº de inventario

DE-0029

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

Atribuido a [Luigi Pellegrino Scaramuccia](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 27 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Carboncillo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Figura de joven (anverso), FIGURA DE JOVEN DE TRES CUARTOS

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo de figura de joven de pie, en vista de tres cuartos, con mano izquierda estirada y el cuerpo levemente curvado. Inscripciones en la zona superior.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

#### Fecha de creación

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Atribuido a Luigi Pellegrino Scaramuccia (Perugia 1616 - Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-04

