



Registro 2-3191

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3191

Nº de inventario

DE-0054

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 25.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

San Felipe Benicio cura al leproso (anverso) / Estudio de cornisa decorativa (reverso) , SAN FILIPPO BENIZI CURA EL LEPROSO (anverso) ESTUDIO DE CORNISA DECORADA (reverso)

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Anverso: Dibujo figurativo compuesto por una figura tendida en el suelo y otra que lo asiste. Al lado derecho hay un esbozo de figuras que observan la escena desde una construcción arquitectónica. Reverso: Estudio de dos cornisas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela de Carlo Maratti (Camerano 1625 - Roma 1713) Probablemente Niccolò Berrettoni (Macerata Feltria 1637 - Roma 1682) : El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

