



## Registro 2-3195

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3195

#### Nº de inventario

DE-0049 - DE-0050

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 18.5 cm

#### Técnica / Material

[Grafito](#)

[Dibujo - Papel, Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Pontífice y emperador (anverso) / Apolo y Dafne (reverso), ESCENA CON PONTÍFICE Y EMPERADOR (anverso) APOLO Y DAFNE (reverso)

#### Descripción

Orientación vertical. Anverso: Dibujo que representa emperador de pie en el costado izquierdo dirigiendo su vista a imagen de pontífice sentado con su mano izquierda levantada. Reverso: Orientación horizontal. Bosquejo de figura masculina y femenina de pie, ella con brazos abiertos y vista sobre su hombro derecho.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Escuela romana: El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

