



Registro 2-3197

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3197

Nº de inventario

DE-0068

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Ancho 16 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Muerte de Meleagro (del Sarcófago de Villa Albani)

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo de decoración de sarcófago. Composición en base a figuras con drapeado en torno a hombre recostado. Al centro una espada, a la derecha de la imagen una mujer sentada con mano en la cara.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela Romana: El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

