



Registro 2-3198

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3198

Nº de inventario

DE-0106

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 43 cm - Ancho 58 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Loth y sus hijas, Loth y las hijas

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Composición en base a tres figuras con drapeado. Al centro hombre anciano, acompañado por dos figuras femeninas jóvenes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela Romana Segunda Mitad Siglo XVII. Según Giovan Battista Gaulli (Génova 1639 – Roma 1709): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

