



Registro 2-3199

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3199

Nº de inventario

DE-0047

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 29 cm - Ancho 18 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Desnudo masculino con bastón, Figura masculina desnuda, de pie, de perfil derecho, que tiene un bastón

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Composición figurativo, monocático sobre papel gris, basada en figura masculina desnuda, musculoso, de pie, de perfil derecho sosteniendo un bastón.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela Romana: El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

