



Registro 2-3200

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3200

Nº de inventario

DE-0229

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 17.5 cm - Ancho 13 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Tinta](#), [Lápiz](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El Pontífice Eugenio IV

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, que representa una figura masculina, de pie, presenta indumentaria eclesiástica, con un lobo a su derecha, jalándole los ropajes. Inscripciones manuscritas al costado derecho.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Escuela Italiana.

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-03

