







Registro 2-3201

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3201

Nº de inventario

PCH-0028

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

Pintura (obra visual)

Creador

José Agustín Araya, Pintor/a

Dimensiones

Peso 7 cm - Alto 70.5 cm - Ancho 94.5 cm

Técnica / Material

Pintura al óleo - Tela

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Oración de la noche

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a dos figuras femeninas. A la izquierda figura femenina adulta sentada sosteniendo un libro con su mano derecha, lleva su pelo recogido y una falda larga en tonos oscuros. A la derecha figura femenina, de menor edad, de pie con las palmas de sus manos juntas y cabeza baja. Habitación humilde iluminada por velas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica



Chile

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue prestada a la Cámara de Diputados desde el año 1922.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

99.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión Bellas Artes

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-01-06 Ximena Gallardo, 2018-12-27 Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-08

www.surdoc.cl 2 Fecha / 2024-07-27

