



Registro 2-322

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-322

Nº de inventario

PCH-0066

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pablo Burchard Eggeling, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 51 cm - Ancho 39 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Museo de Arte Contemporáneo Retrospectiva

Título

Florero

Descripción

Obra de formato rectangular, composición figurativa vertical en interior, en que se representa un florero azul verde oscuro con ramo de flores blancas, amarillas y anaranjadas sobre una mesa con mantel color azul turquesa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Existen "... obras que, todavía dentro de la figuración, ponen énfasis en la mirada personal del artista, demostrando mayor experimentación y búsqueda de libertad, lo que las lleva más allá de las enseñanzas académicas. Esto se ve reflejado en las obras Manzanas, Lúcumas, Rosas

al Sol de Juan Francisco González, en Florero, Flores, Frutero de Pablo Burchard y en Flores (1891) de Alfredo Helsby” (Centenario Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, Página 113).

Contexto

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pablo Burchard Aguayo

Fecha de ingreso

1969

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-31

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-26

