



Registro 2-3271

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3271

Nº de inventario

PCH-1036

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Roser Bru Bru](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 168 cm - Ancho 172 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Primer piso, ala sur

Título

La letra con sangre entra

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a dos figuras femeninas de medio cuerpo, sentadas, de medio perfil izquierdo. Ambas llevan el pelo recogido y vestuario blanco. La figura del lado derecho tiene su mano izquierda ligeramente levantada y sostiene un lápiz, un semicírculo delineado color rojo rodea su mano. Fondo en tonos color rojo y naranja.

Biografía

[Gabriela Mistral](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Lucila Godoy Alcayaga (1889-1957) es reconocida bajo el seudónimo de Gabriela Mistral, fue una destacada poetisa, diplomática y educadora

chilena oriunda de la Provincia de Elqui. Alcanzó el premio cúspide de la literatura internacional en 1945 y, posteriormente, el Premio Nacional de Literatura en 1951. Sus escritos reflejan el imaginario del apego; mujeres, madres, niños y niñas, indios e indias, entre muchos otros sujetos sociales, aparecen dignificados en sus letras y poesías, las que se bañan además de un sentir consciente por la justicia social, el trabajo y la naturaleza.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1986

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Roser Bru

Fecha de ingreso

2009

Registradores

Nicole González Herrera, 2017-04-21

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-02-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-29

