



## Registro 2-330

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-330

#### Nº de inventario

PCH-0353

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Aristodemo Lattanzi Borghini](#)

#### Dimensiones

Alto 58 cm - Ancho 50 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Plaza De Yungay, Estudio. Plaza de Yungay (Franciscano con vara)

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Torso masculino de medio perfil derecho con vestimenta café. El retratado sostiene una vara en las manos. Al fondo, sector derecho, se distingue un templo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra presenta en primer plano el retrato de un fraile franciscano, cabizbajo, sosteniendo una vara. De fondo se observa la Parroquia de San Saturnino, construida en 1844, aunque con una torre distinta de la que posee actualmente. Si bien San Saturnino es el patrono que protege a la ciudad de los temblores y terremotos, la misma iglesia no ha recibido tal protección pues actualmente se encuentra debilitada y cerrada los feligreses por no estar restaurada desde los terremotos que han afectado al país.

---

## Contexto

### **Historia de propiedad y uso**

Perteneció previamente a Aristodemo Lattanzi, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Alvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-05-16

### **Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-09-24

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-11-24

Nicole González Herrera, 2015-04-13

