



Registro 2-344

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-344

Nº de inventario

PCH-0562

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Israel Roa Roa](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 140 cm - Alto 105 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

I ROA V

Título

El dieciocho de Septiembre

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. La línea del horizonte se encuentra en la sección central de la obra. Composición en base a una multitud de personas en un parque, se distinguen figuras sentadas en el suelo, en bancas, a caballo, algunas de pie realizando distintas actividades, como por ejemplo elevando volantines, subiendo el palo encebado, etc. Al fondo techos de carpas, banderas pequeñas y árboles. Predominio de tonos intensos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Celebración del dieciocho de Septiembre, conmemoración de las Fiestas

Patrias en Chile. La pintura de Roa representa distintas costumbres y tradiciones chilenas que se llevan a cabo en parques públicos como el Parque O'Higgins, entre ellas, compartir en familia, tocar instrumentos, bailar cueca, elevar volantín, subir el palo encebado, etc.

Contexto

Referencias documentales

Vila, Waldo: Una capitanía de pintores pp. 197, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966

Navarrete, Pilar: Israel Roa. Retrospectiva de un Premio Nacional pp. 73, Micaelina Campos Asenjo, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Israel Roa

Fecha de ingreso

1953

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-14

Nicole González Herrera, 2014-11-04

Natalia Keller , 2015-01-12

