



Registro 2-3473

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3473

Nº de inventario

DCH-0319

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Matilde Pérez, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 57.5 cm - Ancho 57 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Tinta](#)

[Papel](#)

Título

Croquis Preparatorio Sin título

Descripción

Obra de formato cuadrado. Imagen que presenta el estudio preparativo para una obra de arte cinético; en ella se observa una esfera mayor con diversas figuras geométricas internas además de una serie de líneas verticales y anotaciones manuscritas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Esta obra preparatorio devela el mecanismo de producción del trabado de Matilde, donde "...se orientó por la investigación visual basada en la ilusión óptica y en las impresiones visuales del movimiento, inclinándose por el cinetismo" (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, página 164).

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1971

Referencias documentales

PINTA ArtFair: Matilde Pérez. open cube, Gobierno de Chile, Londres, 2012

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Francisco Stuardo

Fecha de ingreso

2009

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-22

Nicole González Herrera, 2014-10-07

Nicole González Herrera, 2017-03-06

