



Registro 2-3474

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3474

Nº de inventario

GCH-848

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Matilde Pérez, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 57.5 cm - Ancho 57 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

[Serigrafía](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin título (A)

Descripción

Obra de formato cuadrado. Composición abstracta de líneas verticales paralelas en color negro, púrpura y blanco con la inclusión de una esfera con cuadrados en el interior. La alteración de colores recrea un efecto óptico de movimiento y variación.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La participación de Matilde en el grupo Rectángulo le otorgó, sin duda, una "evidente orientación racional hacia la precisión y el orden" (Centenario Colección Museo Nacional de Bellas Artes, página 164) que es posible observar incluso en sus obras posteriores.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1974

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Francisco Stuardo

Fecha de ingreso

2009

Registradores

María Marchant , 2009-10-01

Nicole González Herrera, 2014-10-07

