



## Registro 2-357

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-357

#### Nº de inventario

PCH-0519

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ezequiel Plaza Plaza](#)

#### Dimensiones

Ancho 32 cm - Alto 40 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Para el día de su santo

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de joven, tres cuartos de cuerpo. El retratado lleva un sombrero, camisa blanca arremangada y pantalones oscuros, tiene dos patos colgando de su hombro derecho y sostiene un cántaro apoyado en la cintura. Al fondo, en la esquina superior derecha una casa y más atrás la ladera de un cerro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Del trabajo de Ezequiel Plaza destaca la búsqueda pictórica que trasciende una correcta representación física de los personajes, en esta obra y en muchas otras del artista, se busca acceder a un plano psicológico más cercano y penetrante. La sonrisa del retratado, el relajado de su postura y los implementos portados como objetos de su vida diaria, nos permiten enfrentarnos a su realidad.

---

## Contexto

### **Historia de propiedad y uso**

Perteneció previamente al señor Hernán Garcés Silva, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Alvarez Urquieta

#### **Fecha de ingreso**

1939-05-16

### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-27

Nicole González Herrera, 2015-04-16

