



Registro 2-360

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-360

Nº de inventario

PCH-0695

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pablo Vidor, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 56 cm - Ancho 70.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Calle en Valdivia

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Representación de calle, perspectiva en el lado derecho. En primer plano, al centro, se distingue una carreta tirada por un caballo. En segundo plano algunas figuras en la acera, más atrás vegetación verde oscuro y construcción en tono blanco. Al fondo, sector derecho, se distingue edificio con varias ventanas. Cielo despejado. Marco de madera con filete dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Pablo Vidor incursionó en la pintura con rasgos expresionistas y constructivistas, en su obra "Calle en Valdivia" es posible ver cómo las zonas de color logran abstraerse y generar una pureza de significado, el muro blanco por donde transitan los personajes permite percibir este

tratamiento de la pintura.

Contexto

Fecha de creación

1928

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Salón Oficial de 1928. Pabellón Quinta Normal pp. 71, Imprenta Siglo XX, Santiago, 1928

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pablo Vidor

Fecha de ingreso

1931-06-01

Registradores

Natalia Keller , 2015-01-12

Eva Cancino Fuentes, 2020-04-15

Eva Cancino Fuentes, 2020-04-15

